

常設展示作品目録(全71点)

展示室1 29点(写真作品:1点、絵画作品:28点)

No.	作品名	製作者	制作年	技法・素材	H(cm)	W(cm)
1	祖師ヶ谷の自宅前で織田とリラ夫人	林 忠彦	1972	写真・紙	-	-
2	下白井の風景(旧作)	織田廣喜	1932	油彩・画布	60.2	72.6
3	鐘楼のある風景(千手寺)	織田廣喜	1935	油彩・画布	45.5	53.2
4	不詳	織田廣喜	1940	油彩・板	34.1	46.3
5	農場風景	織田廣喜	1950	油彩・画布	47.4	66.6
6	水車の風景	織田廣喜	1952	油彩・板	37.8	45.2
7	山中湖	織田廣喜	1957	油彩・板	31.9	41.0
8	無題	織田廣喜	1957	油彩・画布	36.5	45.5
9	ルクサンプルク公園のブランコ	織田廣喜	1963	油彩・画布	24.3	33.5
10	朝市の掃除夫	織田廣喜	1963	油彩・画布	38.0	45.5
11	水上レストラン モレー	織田廣喜	1966	油彩・画布	38.0	45.5
12	公園 ベンチの女	織田廣喜	1966	油彩・画布	72.7	91.0
13	アルハンブラ宮殿の庭	織田廣喜	1966	油彩・画布	112.0	145.5
14	パリ郊外の風景 B	織田廣喜	1970	油彩・画布	53.0	65.2
15	セーヌ	織田廣喜	1975	油彩・画布	53.0	65.2
16	galerie tamenaga	織田廣喜	不詳	リトグラフ・紙	63.8	46.0
17	舟と七五三	織田廣喜	1980	油彩・画布	60.6	72.7
18	隅田川風景	織田廣喜	1984	油彩・画布	60.7	72.7
19	下白井の風景(新作)	織田廣喜	1994	油彩・画布	60.8	72.8
20	太陽とボタ山風景	織田廣喜	2000	油彩・画布	91.0	116.7
21	月とボタ山	織田廣喜	2000	油彩・画布	91.0	116.7
22	シャポール ミエウ	織田廣喜	1988	油彩・画布	45.5	53.0
23	フランス コーヒー店の少女	織田廣喜	1977	油彩・画布	33.3	24.2
24	少女	織田廣喜	1997	油彩・画布	45.5	38.0
25	コーヒー店の女	織田廣喜	1997	油彩・画布	41.0	31.8
26	少女	織田廣喜	不詳	油彩・画布	46.0	38.5
27	花摘みの少女	織田廣喜	2000	油彩・画布	41.0	31.7
28	モンマルトルの少女	織田廣喜	1997	油彩・画布	45.5	38.0
29	パリの少女	織田廣喜	1991	油彩・画布	72.7	60.6

展示室2 6点

No.	作品名	製作者	制作年	技法・素材	H(cm)	W(cm)
30	ホタル	織田廣喜	1982	油彩・画布	197.0	284.0
31	シャンゼリゼ風景	織田廣喜	1997	油彩・画布	194.0	259.0
32	讃歌	織田廣喜	1950	油彩・画布	249.5	325.5
33	室内	織田廣喜	1995	油彩・画布	218.2	291.0
34	水辺の少女たち(フォンテンブロー)	織田廣喜	2001	油彩・画布	291.0	218.2
35	水浴	織田廣喜	1956	油彩・画布	269.8	382.0

展示室3 17点

No.	作品名	製作者	制作年	技法・素材	H(cm)	W(cm)
36	酒場のマダム	織田廣喜	1964	コンテ・紙	30.7	52.7
37	裸女(ヴローニュの森にて)	織田廣喜	1976	エッチング・紙	45.0	32.6
38	鏡の女(パリ)	織田廣喜	1976	エッチング・紙	45.0	33.4
39	鏡の少女	織田廣喜	1976	エッチング・紙	45.0	32.7
40	パリ郊外	織田廣喜	1968	リトグラフ・紙	50.5	36.0
41	少女	織田廣喜	1974	リトグラフ・紙	39.0	32.5
42	ハンモックの少女	織田廣喜	1976	エッチング・紙	32.7	45.0
43	セーヌ風景	織田廣喜	1962	鉛筆、水彩・紙	27.3	37.6
44	森の少女	織田廣喜	1971	リトグラフ・紙	46.8	32.8
45	玉ころがし パリ	織田廣喜	1962	ペン、水彩・紙	22.8	37.3
46	グランショミエール A	織田廣喜	1987	鉛筆、水彩・紙	41.0	31.8
47	タヒチ	織田廣喜	1979	鉛筆、水彩・紙	17.5	24.5
48	マドリッドホテル	織田廣喜	1962	鉛筆、水彩・紙	32.5	24.3
49	モデル	織田廣喜	1979	パステル・紙	40.4	31.5
50	別府	織田廣喜	1977	鉛筆、水彩・紙	31.3	20.7
51	浅草寺	織田廣喜	1973	鉛筆、水彩・紙	19.3	28.5
52	スケ六芝居	織田廣喜	1962	鉛筆、水彩・紙	22.7	37.0

展示室4 19点(写真作品:13点、絵画作品:6点)

No.	作品名	製作者	制作年	技法・素材	H(cm)	W(cm)
53	織田廣喜と林忠彦	沼田早苗	1987	写真・紙	-	-
54	想いをねりつつ歩む	林 忠彦	1965	写真・紙	-	-
55	徹底的に対象を見つめる目	林 忠彦	1970	写真・紙	-	-
56	日除けの傘で父の制作を助ける比古君	林 忠彦	1969	写真・紙	-	-
57	大作の運搬を手伝う広比古君	林 忠彦	1961	写真・紙	-	-
58	表札を掲げた手作りの自宅	林 忠彦	1954	写真・紙	-	-
59	枯草の中も絶好のアトリエとして……、祖師ヶ谷自宅付近で	林 忠彦	1970	写真・紙	-	-
60	化粧するリラ夫人	林 忠彦	1954	写真・紙	-	-
61	アトリエの隅ではしゃぐ長男	林 忠彦	1954	写真・紙	-	-
62	鳩と人	織田きじ男	不詳	油彩・画布	24.2	33.3
63	ネコ	織田きじ男	1995	油彩・画布	53.0	33.3
64	ぼろぼろなんだけれども飛んでる蝶	織田きじ男	不詳	油彩・画布	31.8	41.0
65	不詳	織田廣比古	2001	油彩・画布	38.0	45.5
66	森のひとつとき	織田廣比古	不詳	油彩・画布	41.6	32.4
67	BED ROOM(ベッドルーム)	織田廣比古	1997	油彩・画布	41.0	31.8
68	アトリエにて、リラ夫人とともに	山口利明	1996	ゼラチンシルバープリント	-	-
69	二科展出品作『田園の裸婦』制作中	山口利明	1997	ゼラチンシルバープリント	-	-
70	二科展出品作『田園の裸婦』、アトリエの庭で描く	山口利明	1997	ゼラチンシルバープリント	-	-
71	自宅2Fアトリエ	山口利明	1997	ゼラチンシルバープリント	-	-