

# 常設展示作品目録

展示期間：2021年6月26日～2021年11月28日

| No.         | 作品名                         | 制作者    | 制作年  | 技法・素材        | 寸 (cm) × M (cm) |
|-------------|-----------------------------|--------|------|--------------|-----------------|
| <b>展示室1</b> |                             |        |      |              |                 |
| 1           | 祖師ヶ谷の自宅前で織田とリラ夫人            | 林 忠彦   | 1972 | 写真・紙         | -               |
| 2           | 川原の風景                       | 織田 廣喜  | 1996 | 油彩・画布        | 37.4 × 45.4     |
| 3           | 千手の風景                       | 織田 廣喜  | 1936 | 油彩・画布        | 38.0 × 45.5 ●   |
| 4           | 風景                          | 織田 廣喜  | 1949 | 油彩・板         | 37.6 × 45.2 ●   |
| 5           | 昔の町役場風景                     | 織田 廣喜  | 1950 | 油彩・板         | 43.5 × 55.4     |
| 6           | 黒い顔                         | 織田 廣喜  | 1954 | 油彩・板         | 27.3 × 21.5 ●   |
| 7           | 田園風景                        | 織田 廣喜  | 1951 | 油彩・画布        | 24.6 × 33.6 ●   |
| 8           | 熱海                          | 織田 廣喜  | 1953 | 油彩・板         | 31.5 × 40.7     |
| 9           | セーヌ風景 A                     | 織田 廣喜  | 1962 | 油彩・画布        | 31.8 × 41.0 ●   |
| 10          | 闘牛 (スペイン)                   | 織田 廣喜  | 1963 | 油彩・画布        | 31.0 × 41.0 ●   |
| 11          | 風車小屋の丘 (モンマルトル)             | 織田 廣喜  | 1969 | 油彩・画布        | 45.5 × 53.0 ●   |
| 12          | サンドニの女                      | 織田 廣喜  | 1970 | 油彩・画布        | 72.7 × 60.6 ●   |
| 13          | 花の咲くナシ畑                     | 織田 廣喜  | 1970 | 油彩・画布        | 53.0 × 65.2 ●   |
| 14          | 洗濯をする女達 (タヒチ)               | 織田 廣喜  | 1977 | 油彩・画布        | 53.0 × 65.2 ●   |
| 15          | モンパルナスの女 カフェにて              | 織田 廣喜  | 1979 | 油彩・画布        | 91.0 × 72.7 ●   |
| 16          | 夕日の隅田川                      | 織田 廣喜  | 1983 | 油彩・画布        | 60.6 × 72.7 ●   |
| 17          | 太陽と吾妻橋                      | 織田 廣喜  | 1983 | 油彩・画布        | 60.6 × 72.7 ●   |
| 18          | 太陽とセーヌ                      | 織田 廣喜  | 1986 | 油彩・画布        | 53.0 × 65.2 ●   |
| 19          | リラのさんぽ                      | 織田 廣喜  | 不詳   | 油彩・画布        | 33.3 × 24.2 ●   |
| 20          | 田園の裸婦                       | 織田 廣喜  | 1999 | 油彩・画布        | 72.7 × 91.0 ●   |
| 21          | 花                           | 織田 廣喜  | 2001 | 油彩・画布        | 91.0 × 72.7 ●   |
| 22          | 裸婦                          | 織田 廣喜  | 1958 | 油彩・画布        | 52.9 × 72.4 ●   |
| 23          | 山中湖                         | 織田 廣喜  | 1957 | 板・油彩         | 31.9 × 41.0 ●   |
| 24          | 水車 1                        | 織田 廣喜  | 1950 | 油彩・画布        | 38.0 × 45.5 ●   |
| 25          | 田園風景                        | 織田 廣喜  | 1953 | 油彩・板         | 20.0 × 33.6 ●   |
| 26          | 踊子                          | 織田 廣喜  | 1954 | 油彩           | 41.0 × 31.7     |
| <b>展示室2</b> |                             |        |      |              |                 |
| 27          | ホテル                         | 織田 廣喜  | 1982 | 油彩・画布        | 197.0 × 284.0   |
| 28          | シャンゼリゼ風景                    | 織田 廣喜  | 1997 | 油彩・画布        | 194.0 × 259.0   |
| 29          | 讃歌                          | 織田 廣喜  | 1950 | 油彩・画布        | 249.5 × 325.5   |
| 30          | 水辺の少女たち (フォンテンブロー)          | 織田 廣喜  | 2001 | 油彩・画布        | 291.0 × 218.2   |
| 31          | 室内                          | 織田 廣喜  | 1995 | 油彩・画布        | 218.2 × 291.0   |
| 32          | 水浴                          | 織田 廣喜  | 1956 | 油彩・画布        | 269.8 × 382.0   |
| <b>展示室3</b> |                             |        |      |              |                 |
| 33          | 少女                          | 織田 廣喜  | 1997 | 油彩・画布        | 45.5 × 38.0 ●   |
| 34          | 少女                          | 織田 廣喜  | 1987 | 油彩・画布        | 41.0 × 31.8 ●   |
| 35          | 森の少女                        | 織田 廣喜  | 1997 | 油彩・画布        | 45.5 × 38.0 ●   |
| 36          | 少女                          | 織田 廣喜  | 1993 | 油彩・画布        | 45.5 × 38.0 ●   |
| 37          | 少女                          | 織田 廣喜  | 1974 | パステル・紙       | 40.8 × 32.0 ●   |
| 38          | 窓辺の少女                       | 織田 廣喜  | 1979 | パステル・紙       | 40.5 × 32.1 ●   |
| 39          | テラスの少女                      | 織田 廣喜  | 1979 | パステル・紙       | 40.8 × 32.8 ●   |
| 40          | 森の少女                        | 織田 廣喜  | 1971 | リトグラフ・紙      | 46.8 × 32.8 ●   |
| 41          | 少女                          | 織田 廣喜  | 1974 | リトグラフ・紙      | 39.0 × 32.5 ●   |
| 42          | モデル (グランショミエル)              | 織田 廣喜  | 1976 | エッチング・紙      | 45.3 × 32.0 ●   |
| 43          | 森の少女                        | 織田 廣喜  | 1976 | エッチング・紙      | 45.0 × 32.1 ●   |
| 44          | グランショミエルにて                  | 織田 廣喜  | 1961 | 鉛筆、水彩・紙      | 27.3 × 37.5 ●   |
| 45          | ねむれる女                       | 織田 廣喜  | 1962 | 鉛筆、水彩・紙      | 37.2 × 22.8 ●   |
| 46          | 裸婦                          | 織田 廣喜  | 1974 | ペン、水彩・紙      | 32.0 × 40.8 ●   |
| 47          | 少女                          | 織田 廣喜  | 1974 | 鉛筆、水彩・紙      | 64.5 × 37.5 ●   |
| 48          | 少女                          | 織田 廣喜  | 2002 | 水彩・紙         | 27.2 × 24.2 ●   |
| 49          | 陶板画「少女」                     | 織田 廣喜  | 不詳   | 陶板           | 30.5 × 30.2 ●   |
| <b>展示室4</b> |                             |        |      |              |                 |
| 50          | 織田廣喜と林忠彦                    | 沼田 早苗  | 1987 | 写真・紙         | -               |
| 51          | 想いをねりつつ歩む                   | 林 忠彦   | 1965 | 写真・紙         | -               |
| 52          | 徹底的に対象を見つめる目                | 林 忠彦   | 1970 | 写真・紙         | -               |
| 53          | 日除けの傘で父の制作を助ける比古君           | 林 忠彦   | 1969 | 写真・紙         | -               |
| 54          | 大作の運搬を手伝う広比古君               | 林 忠彦   | 1961 | 写真・紙         | -               |
| 55          | 表札を掲げた手作りの自宅                | 林 忠彦   | 1954 | 写真・紙         | -               |
| 56          | 枯草の中も絶好のアトリエとして……、祖師ヶ谷自宅付近で | 林 忠彦   | 1970 | 写真・紙         | -               |
| 57          | 化粧するリラ夫人                    | 林 忠彦   | 1954 | 写真・紙         | -               |
| 58          | アトリエの隅ではしゃぐ長男               | 林 忠彦   | 1954 | 写真・紙         | -               |
| 59          | 鳩と人                         | 織田 きじ男 | 不詳   | 油彩・画布        | 24.2 × 33.3     |
| 60          | ネコ                          | 織田 きじ男 | 1995 | 油彩・画布        | 53.0 × 33.3     |
| 61          | ぼろぼろなんだけれども飛んでる蝶            | 織田 きじ男 | 不詳   | 油彩・画布        | 31.8 × 41.0     |
| 62          | GARDEN (ガーデン)               | 織田 廣比古 | 1997 | 油彩・画布        | 41.0 × 31.8 ●   |
| 63          | 森のひとつとき                     | 織田 廣比古 | 不詳   | 油彩・画布        | 41.6 × 32.4     |
| 64          | BED ROOM (ベッドルーム)           | 織田 廣比古 | 1997 | 油彩・画布        | 41.0 × 31.8     |
| 65          | アトリエにて、リラ夫人とともに             | 山口 利明  | 1996 | ゼラチンシルバークラウド | -               |
| 66          | 二科展出品作『田園の裸婦』製作中            | 山口 利明  | 1997 | ゼラチンシルバークラウド | -               |
| 67          | 二科展出品作『田園の裸婦』、アトリエの庭で描く     | 山口 利明  | 1997 | ゼラチンシルバークラウド | -               |
| 68          | 自宅2Fアトリエ                    | 山口 利明  | 1997 | ゼラチンシルバークラウド | -               |

●…今期展示替えを行った作品。なお、印のないものに関しては前回常設展示から引き続き公開中の作